

Fiche descriptive générique

Pratique des logiciels (bureautique)

Premiere Pro, se perfectionner

Version au 25/01/2024



En mode Présentiel ou Distanciel suivant les dates

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne maîtrisant les bases de Premiere Pro et souhaitant approfondir ses connaissances et son utilisation des fonctionnalités du logiciel.

OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtriser les fonctions avancées du logiciel afin de gérer un projet de montage professionnellement
- Savoir analyser des schémas narratifs au travers de projets types

PRÉREQUIS

Avoir déjà travaillé sur Premiere Pro.

MODALITÉS D'ADMISSION

L'admission à cette formation est soumise à un entretien avec un.e de nos conseillers.ères formation.

CONTENU

Rappel des fondamentaux

- Les formats vidéos (taille de l'image, cadence, mode d'affichage, conteneur, codec, etc)
- Le workflow (les différentes étapes de la post-production)
- Le stockage et le rangement des médias
- La bonne configuration matérielle

Organiser son projet de manière professionnelle

- Création et organisation d'un dossier de travail dans le finder
- Acquisition-transcodage des rushes de la caméra (utilisation de softs)
- Renommage des fichiers dans Bridge
- Optimisation des réglages projets (disques de travail et préférence utilisateur)
- Montage off-line ou on-line, que choisir ?
- Organisation pro de la fenêtre « projet »

Outils de montage avancés et méthode de travail

- Derusher comme un pro (méthode non destructive pour travail en équipe)
- Travailler au clavier
- Synchroniser des prises images son clapées
- Techniques de raccords (coupe décalée, raccord dans le mouvement, continuité du geste, échelles de plans et axes, règles des 180°)
- Utilisation des outils avancés (montage par insertion, montage par écrasement, montage 3 points, plans de coupe, mode tri, propagation, modification compensée, etc)
- Montage d'une séquence multicam
- Les séquences imbriquées
- Envoyer le montage à des logiciels tiers (Audition, After Effects, Speed grade, etc) via des exports adéquats
- Export EDL
- Assembler une timelapse
- Gérer correctement les prévisualisations

Mixage son

- Enregistrement d'une voix-off en temps réel
- Mixage des pistes
- Gestion de la synchro image et son sur un montage complexe



- Transitions audio
- Compiler correctement et exporter des OMF

Animation et effets

- Configurer une banque de filtres personnalisée
- Ajout d'images clés et contrôle des courbes de vitesse
- Créer un split screen complexe
- Créer une animation multipistes
- Travailler à partir d'un fichier Photoshop multicalques
- L'incrustation en chrominance et luminance
- Les effets temporels
- Les effets audios utiles

Étalonnage

- L'espace travail PP de correction colorimétrique
- Les outils de contrôle (oscilloscope, correcteur chromatique tridirectionnel, balance RVB, etc)
- Les calques d'effets

Habillage - L'outil texte

- Création de titres (fixes et animés)
- Création de sous-titres
- Création de titres déroulants (générique)
- Création de synthés
- Création d'un panneau sur Photoshop

Exporter, encoder une vidéo, archiver son projet

- Conformer un montage off-line
- Maîtriser Adobe Media Encoder
- Quel export pour quel usage : format ? réglages ? poids ?
- Archiver intelligemment son projet

FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

MICHAUDET Charles

Réalisateur et producteur chez Hiboo Films, sa société de production.

Il a une formation et une expérience préalable de cadreur/monteur.

Il est désormais aussi formateur, et accompagne les entreprises et leurs salariés dans la réalisation de leurs supports de communication audiovisuelle.

La direction pédagogique est assurée par BUREAU Cyrille Directeur de l'organisme de formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques issus de l'expérience professionnelle de l'intervenant ; travaux dirigés encadrés ; exercices pratiques à partir des situations individuelles des participants.

Les participants se muniront d'un ordinateur portable équipé du logiciel Premiere Pro.

MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet).

Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.

Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.



Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec un conseiller, puis à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes.

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.

Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.

Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 6 participants maximum.

Durée : 3 jours (21 heures de formation, y compris les activités pédagogiques effectuées à distance)

Tarif public : 1 750 euros nets de taxes

Tarif spécifique : 1 095 euros, net de taxes, par participant, destiné aux personnes physiques (indépendants, intermittents...), aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 2500 habitants

Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de % (taux de répondants 0 % à la date du 06/02/2024)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation.

D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35

