

Fiche descriptive générique

Marketing - Relation clients / publics

**Face à face avec les publics en situation de  
handicap : s'approprier les bonnes pratiques  
pour une médiation réussie**

*Version au 18/02/2025*



En mode Présentiel ou Distanciel suivant les dates

## PUBLIC CONCERNÉ

Tout professionnel travaillant dans une structure culturelle, muséale, touristique, dans un lieu d'exposition temporaire et/ou permanente, ou dans une salle de spectacles et de concerts... et qui accueille des publics en situation de handicap : responsables des relations aux publics, chargés des publics, médiateurs culturels, guides conférenciers...

## OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

- Connaître et comprendre les différentes typologies de handicap et les freins possibles
- Concevoir différents parcours de visites et supports de médiation adaptés aux publics accueillis
- Imaginer et utiliser les outils compensatoires adaptés aux publics
- Être à l'aise dans l'accueil et l'accompagnement de personnes en situation de handicap
- Maîtriser les techniques de médiation directe en fonction des publics
- Concevoir des supports de communication et les diffuser dans les bons réseaux

## PRÉREQUIS

Cette formation ne nécessite aucune connaissance particulière préalable.

## MODALITÉS D'ADMISSION

L'admission à cette formation est soumise à un entretien avec un.e de nos conseillers.ères formation.

## CONTENU

### **Le handicap et le secteur culturel**

Généralités et états des lieux

### **Les typologies de publics et problématiques rencontrées**

Déficients visuel, mental, auditif, psychique et polyhandicapés...

### **Mise en accessibilité d'oeuvres d'art selon les types de handicap**

Savoir faire visiter des structures culturelles et faire découvrir des oeuvres artistiques (arts visuels, musique, spectacle vivant, patrimoine...)

### **Mise en situation de handicap**

Circulation dans le bâti, découverte sensorielle d'objets d'arts et manipulation d'outils compensatoires adaptés

### **Le face à face avec les publics**

Rappel des bonnes pratiques pour une médiation efficace, savoir accueillir et accompagner les publics en situation de handicap, adapter son discours et son approche en fonction du type de handicap

### **Mises en situation de guidage adapté avec les outils compensatoires adéquats**

Audio-description, plan thermogonflé, retranscription tactile, mallette multi-sensorielle, dispositifs vibrants

### **Les supports de médiation et de communication par typologies de publics**

Documents en braille, gros caractères, supports en FALC ou en français simplifiés, vidéos en LSF et surtitrés, réseaux de communication

## FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

### **LEGRAND Julie**

Diplômée en Histoire de l'Art et en Didactique du FLE, a commencé comme guide dans des sites touristiques majeurs (Château de Chambord, Abbaye du Mont Saint-Michel) avant de poursuivre dans l'enseignement du FLE à l'étranger.



De retour dans la médiation culturelle en tant que chargée des relations aux publics du Lieu Unique, scène nationale de Nantes, où elle a encadré pendant 5 ans une équipe de médiateurs culturels, elle est désormais guide conférencière au Musée d'Arts de Nantes Métropole, conférencière en histoire de l'art, rédactrice de documents de médiation et formatrice.

La direction pédagogique est assurée par BUREAU Cyrille Directeur de l'organisme de formation.

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Apports théoriques et techniques, illustrés d'exemples concrets et ponctués d'exercices pratiques et des mises en situation de handicap. Échanges d'expériences et analyses de cas concrets rencontrés par les participants (venir avec ses outils de médiation et trames de visites).

### MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet). Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.

Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.

Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

### MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec un conseiller, puis à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes.

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.

Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.

Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

### ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 12 participants maximum.

Durée : 3 jours (21 heures de formation, y compris les activités pédagogiques effectuées à distance)

Tarif public : **1 925 €** par participant (net de taxes)

Tarif spécifique destiné aux personnes physiques, aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 10 000 habitants :

**1 195 €** par participant (net de taxes)

*Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.*

### Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de 94 % (taux de répondants 100 % à la date du 18/02/2025)

#### Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation.

D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.



Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35

