

Fiche descriptive générique

Pratique artistique

**Parcours Artiste - Masterclass : "Desert
Sounds" - Tucson, Az**

Version au 25/01/2024



En mode Présentiel ou Distanciel suivant les dates

En immersion totale dans une ville aux hybridations culturelles multiples, au coeur de "l'Americana" et des "Desert Songs", le rock, le blues, la country et le folk issus des colons européens et influencés par les cultures amérindiennes, mexicaines.

PUBLIC CONCERNÉ

- **Musicien.ne.s** confirmé.e.s, porteur d'un projet artistique en lien avec un ou plusieurs des principaux styles musicaux présents en Arizona, et souhaitant compléter ses connaissances de ces musiques et améliorer ses pratiques instrumentales.

OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

- Comprendre l'origine et les fondements de la musique dite « Americana » ou encore « Desert Song », empreinte de multiples influences issues d'hybridations diverses entre les cultures des tribus amérindiennes, des populations mexicaines et des colons européens.
- Enrichir sa connaissance et sa pratique des différents styles musicaux (rock, folk, blues, country, cumbia, mariachi, etc...).
- Améliorer ses pratiques instrumentales et ses techniques de composition et d'arrangement dans ces différents styles.
- Améliorer ses pratiques individuelles sur une diversité d'instruments pour renforcer sa capacité à jouer dans différentes formations et/ou dans différentes esthétiques
- Savoir s'adapter rapidement aux attentes artistiques
- Se confronter au public

Cette formation offre une immersion totale au coeur d'une des scènes musicales américaines les plus riches. Elle permet de rencontrer et jouer avec quelques-un.e.s des principaux leaders actuels des différents courants musicaux typiques de Tucson.

PRÉREQUIS

Cette formation nécessite une maîtrise avérée d'un ou plusieurs instruments en lien avec les esthétiques de la Masterclass ou. Une pratique de l'anglais ou de l'espagnol sera indispensable (capacité à comprendre et se faire comprendre). Elle est accessible aux personnes débutant leur parcours professionnel.

Attention : les candidat.e.s s'assureront d'être en accord avec la réglementation relative à l'entrée sur le territoire américain et disposeront à cet effet d'un passeport dont la durée de validité excèdera les 6 mois après la date de retour.

MODALITÉS D'ADMISSION

Sélection des candidats sur dossier, CV et présentation de projet professionnel **avant le 15 mars**.

Entretien devant jury.

Sélection et liste d'attente le 14 avril, liste définitive le 28 avril.

Une participation financière aux coûts de transport et d'hébergement sera demandée aux participant.e.s. Celle-ci sera fixée après connaissances des conditions tarifaires (commande groupée) et des partenariats obtenus.

CONTENU

Apports de connaissance générale

- découverte de l'environnement, de l'histoire et des différentes cultures de l'Arizona.
- les particularités de la scène artistique et particulièrement musicale, ses origines, ses influences, ses hybridations...
- présentation des principaux courants, styles et artistes.
- l'influence du désert et des grands espaces sur les compositions



Pratique instrumentale dans chacun des styles musicaux abordés (blues, folk, rock, country, cumbia, mariachi..) :

- présentation des apports issus des cultures mexicaines, européennes et amérindiennes sur les versions dites traditionnelles.
- travail sur les mélodies, les harmonies et les rythmes des morceaux du répertoire.
- utilisations par chacun.e des différents instruments dans chaque esthétique.
- exécution en collectif et en individuel
- équilibre musical et arrangements.

Du studio de répétition à la scène :

- mise en place et présence scénique
- répétition en collectif
- interprétations face au public

FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

ALLINGER Laurent *Musicien*

La direction pédagogique est assurée par BUREAU Cyrille Directeur de l'organisme de formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne l'exposé participatif (apports théoriques, pédagogie interrogative) et le plan d'action personnel (exemples de bonnes pratiques mobilisables par les participants, pédagogie active-interrogative).

La pédagogie active est priorisée, par mise en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque participant.

MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation artistiques sont des studios professionnels destinés à la répétition ou à l'enregistrement. Ils disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié. Les salles de réunion sont équipées de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les locaux de formation sont fermés et sécurisés en dehors des temps de formation.

Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.

Les supports pédagogiques et les références bibliographiques et discographiques sont fournis à chacun avant, pendant ou après la formation. Ils sont commentés lors de la formation pour assurer leur bonne appropriation.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est sélectionné sur dossier et après un entretien de motivation permettant d'exposer son projet professionnel auprès d'un jury composé de 3 personnes dont les responsables pédagogiques de la Masterclass.

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé lors de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques. Des mises en situation sur scène face au public sont prévues en fin de première semaine et en clôture de Masterclass,

Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.

Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 14 participants maximum.

Durée : 17 jours (125 heures de formation, y compris les activités pédagogiques effectuées à distance)



Effectif limité à 12 participants maximum.

La Masterclass comprend 125 heures de formation (soit 17 jours) hors temps de otages aller et retour. Les temps de formation se décomposent ainsi :

- organisation générale (ouverture/présentations/fonctionnement, clôture/bilan) : 4 heures
- apports de connaissances générales, compréhension de l'environnement historique et culturel, visites de sites et institutions culturelles locales : 33 heures
- pratiques instrumentales collectives : 69 heures
- pratiques instrumentales individuelles : 19 heures

17 jours (125 heures), **5 200 euros nets de taxes** par participant

Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de 84 % (taux de répondants 100 % à la date du 05/02/2024)

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation.

D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35

