artes
Formation Professionnelle

Fiche descriptive générique

Création et Réalisation

Maîtriser l'animation Stop-Motion

Version au 25/01/2024

En mode Présentiel ou Distanciel suivant les dates

Pour développer ses pratiques, en adéquation avec ses besoins spécifiques

PUBLIC CONCERNÉ

Artistes et technicien·ne·s travaillant dans les métiers dans l'animation 2D, 3D, motion design et stop-motion.

OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

- Maîtriser les différentes techniques professionnelles d'animation en volume image par image.
- Maîtriser le logiciel Dragon-Frame
- Connaître les principes d'animation en continu
- Savoir préparer un plan
- Savoir animer un visage : synchronisation bouche/regard.
- Connaître et utiliser les différents matériaux en stop-motion.

PRÉREQUIS

Etre familiers avec l'environnement des logiciels 2D et/ou 3D, ou pratiquer du stop-motion en plateau.

MODALITÉS D'ADMISSION

L'admission à cette formation est soumise à un entretien avec un membre de MOTION LAB.

CONTENU

Partie I (semaine 1) :

- Panorama des techniques de Stop-motion
- Fonctionnement du logiciel *Dragon Frame*
- Installation et sécurisation des plateaux
- Les différents principes de l'animation en continu
- La préparation d'un plan
- Le morphing
- Le morphing dynamique

Partie II (semaine 2) :

- Approche du fonctionnement de la synchronisation labiale
- Animation de la bouche avec synchronisation texte
- Animation du bloc regard
- Préparation d'un plan et Full animation facial

Partie III (semaine 3) :

- Les matériaux utilisés dans le Stop-Motion (apports théoriques)
- Animation d'une seconde Sport
- Exercice d'Acting
- Full animation Sport

Partie IV (semaine 4) :

- Full-body blocking, méthode d'animation
- Exercice d'Acting

- Full animation
- Visionnages des films
- Debriefing final

FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

PEGUET Julia

Elle travaille depuis de nombreuses années dans l'animation. Elle s'est rapidement spécialisée en animation en volume et en pâte à modeler en rejoignant en 2004 les équipes d'Aardman Animations, créateurs de Wallace et Gromit et Shaun le mouton. Elle anime également dans d'autres studios en France et à l'étranger et elle enseigne l'animation dans des cursus specialisés et des formations pour adultes professionnels depuis quelques années.

La direction pédagogique est assurée par BUREAU Cyrille Directeur de l'organisme de formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques issus de l'expérience professionnelle de l'intervenante ; travaux dirigés encadrés ; exercices pratiques et théoriques.

MOYENS ET SUPPORTS

Le studio de tournage est équipé de 4 mini-plateaux (appareils photos, objectifs, éclairages, stations Dragonframe. La fabrication des décors se fera avec l'outillage nécessaire. Et le matériel d'animation spécifique sera mit disposition (rigs, pinces, fonds, etc.. .)

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec un conseiller, puis à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes.
Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.
Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.
Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 8 participants maximum.
Durée : 20 jours (140 heures de formation, y compris les activités pédagogiques effectuées à distance)
Effectif limité à 8 stagiaires.
Durée : 20 jours, soit 140 heures
Les frais pédagogiques s'élèvent à **5600 euros**, net de taxes, par participant.e.

Les frais de transports et d'hébergement pour se rendre dans les lieux de formation sont à la charge du participant. Frais d'adhésion : les participant.e.s s'engagent à **adhérer à l'association Motion Lab (30 €/ an)**

Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de 99 % *(taux de répondants 100 % à la date du 05/02/2024)*

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation.
D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de

formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35

artes

Formation Professionnelle

www.artes-formations.fr
bonjour@artes-formations.fr

Tél : 02 40 20 35 35

16 rue Fouré
44000 NANTES

Déclaration d'activité de formation numéro 52 44 04 700 44 enregistrée auprès du préfet de la Région des Pays de la Loire
ARTES Formations SARL au capital social de 30 000 € - SIRET : 483 355 905 00058 - Code APE : 8559A