artes
Formation Professionnelle

Fiche descriptive générique

Graphisme, illustration, mise en page

Acquérir les bonnes pratiques pour être autonome sur Indesign (ou Scribus)

Version au 17/02/2025

En mode Présentiel ou Distanciel suivant les dates

Acquérir des méthodes efficaces et professionnelles de composition et de mise en page.‹br /›
Formation éligible au CPF avec l'option "certification TOSA" - Démarche spécifique : nous contacter

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne sans formation préalable, chargée de mettre en page des documents papiers : flyers, affiches, brochures...

OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

- Acquérir les bases essentielles des logiciels de mise en page, pour produire simplement et rapidement des visuels et documents efficaces liés à l'édition et la communication
- Être en capacité d'effectuer des intégrations de photos et d'images en adéquation avec un texte pour envisager la composition d'un visuel ou d'un document de plusieurs pages.
- Savoir préparer de manière autonome les documents pour les confier aux imprimeurs en vue d'une parfaite impression.

PRÉREQUIS

Cette formation ne nécessite aucune connaissance particulière préalable. Toutefois les participants devront avoir un réel intérêt pour le domaine de l'image et justifieront/disposeront d'un projet personnel ou professionnel leur permettant une mise en application directe de la formation.

MODALITÉS D'ADMISSION

L'admission à cette formation est soumise à un entretien avec un.e de nos conseillers.ères formation.

CONTENU

L'intervention traitera des points suivants, selon les besoins et les souhaits des participants :

Introduction à l'infographie et rappels des fondamentaux

- L'image bitmap
- L'image vectorielle
- La résolution
- Les modes colorimétriques (CMJN, RVB...)

Prendre en main Indesign

- Découverte et apprentissage de l'espace de travail, des menus, des outils principaux et des différentes palettes nécessaires à la navigation et au repérage dans le logiciel

Principe de fonctionnement des blocs et de leur manipulation

- Types de blocs
- Propriétés
- Remplissage et contours des blocs
- Gestion des blocs

Principe de création d'un document

- Paramétrer et créer un document
- Importer des images / fichiers dans un document

Intégration et détourage d'une image

- Technique de détourage

- Nature des formats reconnus
- Importation
- Modification des images

Gestion et formatage du texte

- Saisie
- Importation
- Correction
- Mise en forme
- Paragraphes
- Habillage des blocs de texte
- Chainage
- Styles

Préparer un document en vue de sa sortie

- Rassemblement des informations pour la sortie
- Réglages
- Paramètres
- Exportation au bons formats

FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

THOMAS Boris *Graphiste*
Atelier graphique TRAVAUX EN COURS depuis 2002 : direction artistique graphisme / illustration
Formateur en infographie (logiciels Photoshop, Indesign, Illustrator), axées sur des exemples concrets de création d'image et de supports.
Enseignant / intervenant à l'Université de Nantes et Studio M Angers

La direction pédagogique est assurée par BUREAU Cyrille Directeur de l'organisme de formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation est conçue comme un atelier dirigé pendant lequel les participants s'exerceront sur leurs propres cas pratiques.
Les participants devront apporter leur propre ordinateur portable, équipé de la version du logiciel (version d'essai acceptée) Adobe InDesign (CS4 minimum) ou de Scribus (logiciel libre).

MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet).
Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.
Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.
Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec un conseiller, puis à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes.
Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.
Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.

Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.
Test d'évaluation à l'entrée et examen de certification TOSA à l'issue de la formation pour les participants sollicitant un financement au titre de leur CPF ou pour ceux ayant choisi cette option lors de leur inscription.

ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 6 participants maximum.
Durée : 3 jours (21 heures de formation, y compris les activités pédagogiques effectuées à distance)
Tarif public : **1 925 €** par participant (net de taxes et hors examen de certification en sus)

Tarif spécifique destiné aux personnes physiques, aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 10 000 habitants :
1 195 € par participant (net de taxes et hors examen de certification en sus)

Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de 91 % *(taux de répondants 86 % à la date du 18/02/2025)*

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :
Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35

artes

Formation Professionnelle

www.artes-formations.fr
bonjour@artes-formations.fr

Tél : 02 40 20 35 35

16 rue Fouré
44000 NANTES

Déclaration d'activité de formation numéro 52 44 04 700 44 enregistrée auprès du préfet de la Région des Pays de la Loire
ARTES Formations SARL au capital social de 30 000 € - SIRET : 483 355 905 00058 - Code APE : 8559A