artes
Formation Professionnelle

Fiche descriptive générique

Audio, Vidéo, Animation, Eclairage…

Vidéo : maîtriser les bases pour tourner, monter et diffuser rapidement

Version au 18/02/2025

En mode Présentiel ou Distanciel suivant les dates

Pour produire ses vidéos en toute autonomie

PUBLIC CONCERNÉ

Chargé de communication, journaliste, Community Manager, graphiste, ou toute personne amenée à produire du contenu vidéo.

OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

Connaître les fondamentaux de la production/réalisation vidéo et être opérationnel pour réaliser un interview, un teaser, un petit reportage… Vous apprendrez à maîtriser :

- la préparation : écriture, storyboard, moyens humains et financiers...
- le tournage : techniques de prises de vues,lumière, gestion plateau...
- le montage : fonctionnalités indispensables, effets, étalonnage...
- la diffusion : formats de compression et exports, mise en ligne...

PRÉREQUIS

Être familier avec le traitement informatique de l'image en général. Une expérience en prise de vue photo ou vidéo est un plus.

MODALITÉS D'ADMISSION

L'admission à cette formation est soumise à un entretien avec un.e de nos conseillers.ères formation.

CONTENU

Partie I : Les étapes nécessaires à la réussite d'un projet vidéo

- **Production**
  - Écrire le déroulement narratif du projet
  - Préparer un découpage technique ou story-board
  - Choix de la caméra casting, repérages des lieux de tournages, décors
  - Droits à l'image, droits musicaux, etc.
- **Tournage** :
  - Formats de tournage (HD, SD, HDV, 24/25p, 50i, etc)
  - Composition visuelle du cadre
  - Échelles de plan
  - Contraintes de raccords et points de vue
- **Mise en pratique tournage** :
  - Préparer un plateau pour interview
  - Lumière : sources naturelles et artificielles
  - Éclairage en 3 points
  - Découverte de la caméra : formats, modes, balances des blancs, presets, etc.
  - Placer la caméra, choisir son cadre
  - Prise de son : utiliser une configuration adaptée, un ou plusieurs micros, conditions sonores, accessoires, etc.
  - Mener une interview
  - Cadrer l'interview en changeant de valeur de plans
  - Plans de coupes, illustrations

Partie II : Post-production : initiation au montage vidéo et à la diffusion web

- **Montage (Adobe Premiere ou YouTube)**
  - Configuration du logiciel en fonction de sa machine

- Capturer, importer les images dans le logiciel de montage
- Bien organiser son projet de montage (gestion des chutiers, séquences, etc)
- La palette d'outils
- Montage cut de l'interview
- Utilisation de transitions
- Les bases de la correction colorimétrique
- Montage audio : filtres audio, effets, mixage
- Titrages, incrustation de logo

- **Diffusion**
  - Export de la vidéo pour une exploitation web
  - Choisir une compression/format adapté au mode de diffusion
  - Mise en ligne, intégration Vimeo, YouTube, Dailymotion, etc

FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

MICHAUDET Charles
Réalisateur et producteur chez Hiboo Films, sa société de production.
Il a une formation et une expérience préalable de cadreur/monteur.
Il est désormais aussi formateur, et accompagne les entreprises et leurs salariés dans la réalisation de leurs supports de communication audiovisuelle.

La direction pédagogique est assurée par BUREAU Cyrille Directeur de l'organisme de formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques issus de l'expérience professionnelle de l'intervenant ; travaux dirigés encadrés ; exercices pratiques à partir des situations individuelles des participants.
Les participants se muniront d'un casque audio et d'un ordinateur portable équipé du logiciel de montage Adobe Premiere Pro CC (ou d'une version démo disponible sur le site Adobe). Par ailleurs, s'ils disposent d'une caméra, les participants sont invités à s'en munir pour faciliter la réalisation des exercices.

MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet).
Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.
Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.
Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec un conseiller, puis à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes.
Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.
Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.
Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 6 participants maximum.
Durée : 5 jours (35 heures de formation, y compris les activités pédagogiques effectuées à distance)

Tarif public : **3 180 €** par participant (net de taxes)

Tarif spécifique destiné aux personnes physiques, aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 10 000 habitants :
2 160 € par participant (net de taxes)

Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de 94 % *(taux de répondants 100 % à la date du 18/02/2025)*

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :
Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35

artes

Formation Professionnelle

www.artes-formations.fr
bonjour@artes-formations.fr

Tél : 02 40 20 35 35

16 rue Fouré
44000 NANTES

Déclaration d'activité de formation numéro 52 44 04 700 44 enregistrée auprès du préfet de la Région des Pays de la Loire
ARTES Formations SARL au capital social de 30 000 € - SIRET : 483 355 905 00058 - Code APE : 8559A