

Fiche descriptive générique

Pratique des logiciels (bureautique)

## Acquérir les bonnes pratiques pour être autonome sur After Effects

Version au 25/01/2024



En mode Présentiel ou Distanciel suivant les dates

## PUBLIC CONCERNÉ

Monteur vidéo, graphiste, webdesigner, illustrateur souhaitant s'initier aux trucages et au motion design.

## OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir se repérer dans l'environnement du logiciel
- Maîtriser les bases des techniques d'animation 2D, l'outil texte, les effets utiles au trucage, la composition vidéo et le motion design
- Comprendre l'utilisation d'After Effects au sein d'un workflow de post-production et l'interaction avec d'autres logiciels, etc.

## PRÉREQUIS

Être familier avec le traitement informatique de l'image en général. Avoir déjà travaillé sur la suite Adobe est un peu plus.

## MODALITÉS D'ADMISSION

L'admission à cette formation est soumise à un entretien avec un.e de nos conseillers.ères formation.

## CONTENU

### Introduction

- Les formats de travail
- Le parentale du logiciel en fonction de sa machine
- Se familiariser avec l'interface
- Organisation d'un projet léger
- L'importation de médias
- La logique de calques

### Les bases de l'animation 2D

- Créer des solides et calques de formes
- Les propriétés géométriques des éléments
- Gérer des images-clés
- « Parenter » des calques et penser une hiérarchie
- Comprendre le rôle de « l'objet nul » dans une animation simple
- Créer des « précompositions »

### Les effets

- Tour d'horizon des effets incontournables d'After Effects
- Les calques d'effets et styles de calques
- Utilisation et enregistrement des presets
- Le tracking et la stabilisation d'image

### Le compositing

- Comprendre l'utilisation des différents types de masques
- Les modes de transfert et de fusion
- La rotoscopie et le détournage dynamique
- Comprendre l'utilisation des caches en alpha et luminance
- L'incrustation sur fond vert

### L'outil texte

- Comprendre le fonctionnement de l'outil texte



- Utiliser les animations prédéfinies
- Créer une animation de texte complexe
- Animer un texte sur un tracé vectoriel

#### **Le temps**

- Extensions temporelle
- Remappage temporel
- Les calques de séquence
- Les suites d'images et le stop-motion

#### **Workflow et productivité**

- Tour d'horizon des plug-ins existants
- Comprendre la place d'After Effects dans un flux de post-production
- Comprendre les enjeux du travail en pixel ou vectoriel
- After Effects et Photoshop
- After Effects et Illustrator
- Le Dynamic Link avec Adobe Première Pro
- After Effects et Final Cut
- Optimiser des réglages pour fluidifier le travail
- Le réglage intelligent des previews et rendus
- Les différents formats de sortie selon l'usage ou la diffusion

### **FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique**

#### **MICHAUDET Charles**

Réalisateur et producteur chez Hiboo Films, sa société de production.

Il a une formation et une expérience préalable de cadreur/monteur.

Il est désormais aussi formateur, et accompagne les entreprises et leurs salariés dans la réalisation de leurs supports de communication audiovisuelle.

La direction pédagogique est assurée par BUREAU Cyrille Directeur de l'organisme de formation.

### **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

Apports méthodologiques issus de l'expérience professionnelle de l'intervenant ; travaux dirigés encadrés ; exercices pratiques à partir des situations individuelles des participants.

### **MOYENS ET SUPPORTS**

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet). Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.

Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.

Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

### **MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION**

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec un conseiller, puis à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes.

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.

Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.



Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

### ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 6 participants maximum.

Durée : 3 jours (21 heures de formation, y compris les activités pédagogiques effectuées à distance)

Tarif public : 1 750 euros, net de taxes, par participant

Tarif spécifique : 1 095 euros, net de taxes, par participant, destiné aux personnes physiques (indépendants, intermittents...), aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 2500 habitants

*Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.*

### Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de 97 % (taux de répondants 100 % à la date du 06/02/2024)

#### Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation.

D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35



# artés

Formation Professionnelle