artes
Formation Professionnelle

Fiche descriptive générique

Audio, Vidéo, Animation, Eclairage…

# Ableton Live, maîtriser les fonctionnalités et techniques

*Version au 18/02/2025*

En mode Présentiel ou Distanciel suivant les dates

*NOUVEAU*

## PUBLIC CONCERNÉ

Artistes musiciens, ingénieurs du son souhaitant adapter des créations studio aux conditions d'un concert.

## OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir composer, arranger, remixer et interpréter des morceaux de musiques électroniques/numériques sur ordinateur.
- Acquérir des connaissances du logiciel Ableton Live afin de pouvoir travailler en autonomie : enregistrement audio/midi, traitement du signal sonore, édition, échantillonnage, mixage multipistes, mastering, export audio.
- Comprendre, utiliser et savoir créer un set (dispositif scénique) sur Ableton live.
- Conceptualiser et appliquer tous les éléments d'une chaine compositionnelle (imagination concept/immersion, univers/agencement, mixage/interprétation, geste instrumental)

## PRÉREQUIS

Être familier avec l'outil informatique et avoir un bon niveau musical.

## MODALITÉS D'ADMISSION

L'admission à cette formation est soumise à un entretien avec un.e de nos conseillers.ères formation.

## CONTENU

**Théorie et base de la MAO et du logiciel Ableton Live**

- Les 4 critères de l'instrument de musique conventionnel et numérique
- Les 4 critères de modification du son
- Interface, architecture du logiciel, hiérarchie des éléments informatique et du son, analogique/numérique, écran session et arrangement
- Détail des pistes Audio/MIDI, approche de la synthèse sonore et configuration des périphériques

**Pratique du logiciel**

- Reproduction d'un morceau imposé, notions de vocabulaire de composition, approche des techniques d'interprétation en temps réel
- Notions d'arrangement, ré-appropriation d'un morceau, première interprétation et sensibilisation aux nouveaux gestes instrumentaux

**Concrétisation et appropriation de l'instrument**

- Création d'une pièce sonore uniquement avec les samples de cymbales
- Techniques de prises de son, prise de conscience du schéma compositionnel, chronologie de l'instrument et analyse des différentes pratiques de cet instrument
- Approche et expérimentation du mixage multipiste, mastering, outils de traitement du signal sonore (Comp, EQs, reverb, pan, db, vst, ...)

**Sampling / remix / mix / mastering**

- Travail d'arrangement d'un morceau,remixer un multipiste, réappropriation d'un morceau

**Projet artistique individuel**

- Travail en autonomie sur le projet artistique du stagiaire
- Mise en place et création d'une chaine compositionnelle

- Recherche de ressources, production et outils de diffusion, cadre professionnel et particularités du musicien électronique

## FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

**THIBAUDEAU Antoine**

Musicien-DJ, il s'est tourné vers l'ingénierie sonore et a monté le studio de mixage et de mastering RUMBLE, basé à Angers. En parallèle, de 2011 à juillet 2016, il a été régisseur au Chabada, en charge des studios Tostaky, au sein duquel il a multiplié les formations MAO auprès de publics divers (musiciens professionnels, étudiants...). Il exerce dorénavant son métier d'ingénieur du son, aussi bien en studio qu'en live (pour les groupes Thylacine et Allta, notamment).

La direction pédagogique est assurée par BUREAU Cyrille Directeur de l'organisme de formation.

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques issus de l'expérience professionnelle de l'intervenant ; travaux dirigés encadrés ; exercices pratiques à partir des situations individuelles des participants.

Pour cette formation, les participants se muniront d'un ordinateur portable équipé du logiciel Ableton Live, d'une carte son externe et d'un casque audio.

## MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet).
Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.
Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.
Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

## MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec un conseiller, puis à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes.
Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.
Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.
Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

## ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 6 participants maximum.
Durée : 4 jours (28 heures de formation, y compris les activités pédagogiques effectuées à distance)
Tarif public : **2 800 €** par participant (net de taxes)

**Tarif spécifique destiné aux personnes physiques, aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 10 000 habitants :**
**1 595 €** par participant (net de taxes)

*Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.*

## Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de % *(taux de répondants 0 % à la date du 18/02/2025)*

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :
Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35

artes

Formation Professionnelle

www.artes-formations.fr
bonjour@artes-formations.fr

Tél : 02 40 20 35 35

16 rue Fouré
44000 NANTES

Déclaration d'activité de formation numéro 52 44 04 700 44 enregistrée auprès du préfet de la Région des Pays de la Loire
ARTES Formations SARL au capital social de 30 000 € - SIRET : 483 355 905 00058 - Code APE : 8559A