

Fiche descriptive à destination de l'employeur et des tiers financeurs

## **Illustrator, maîtriser les bases**

En mode Présentiel

*Maitriser la réalisation d'illustrations destinées à l'édition print ou web*

*Formation éligible au CPF avec l'option "certification TOSA" - Démarche spécifique : nous contacter*

### **PUBLIC CONCERNÉ**

Toute personne, sans formation préalable, chargée de créer des documents papiers, des illustrations pour le Web, des flyers, des affiches ou logos.

### **OBJECTIFS**

- Acquérir les bases essentielles des logiciels de création graphique type Illustrator, pour produire simplement et rapidement des visuels et document efficaces liés à l'édition et à la communication.
- Savoir effectuer des intégrations de photos et d'images en adéquation avec un texte pour envisager la composition d'un visuel.
- Expérimenter les différentes techniques et composer des documents en combinant des fichiers pixellisés et vectoriels, dans le but d'enrichir visuellement un document
- Savoir préparer de manière autonome les documents pour les confier aux imprimeurs en vue d'une parfait impression.

### **PRÉREQUIS**

Les personnes intéressées par ce module sont invitées à bien évaluer leur besoin. Aussi, ils devront avoir un réel intérêt pour le domaine de l'image et justifieront/disposeront d'un projet personnel ou professionnel leur permettant une mise en application directe de la formation.

### **CONTENU**

#### **Introduction à l'infographie et rappels des fondamentaux**

- L'image bitmap
- L'image vectorielle
- La résolution
- Les modes colorimétriques (CMJN, RVB)

#### **Prendre en main Illustrator**

- Découverte et apprentissage de l'espace de travail, des menus, des outils principaux et des différentes palettes nécessaires à la navigation et au repérage dans le logiciel

#### **Principe de création d'un document**

- Paramétrer et créer un document
- Importer des images / fichiers dans un document

#### **Introduction aux différents outils nécessaires à la création vectorielle**

- Utilisation, manipulation, assemblage de motifs au travers de multiples exemples

## Illustrator, maîtriser les bases *suite*

### Création d'une illustration dite « de type vectorielle » à partir d'une image importée

- Utilisation et manipulation des différents outils dédiés à ce module

### Création et dessin à main levée d'une illustration

- Découverte et manipulations des outils dédiés à la technique du dessin libre
- Exercices de création à partir de modèles et d'images importées

### Gestion et formatage du texte

- Saisie
- Importation
- Correction
- Mise en forme
- Paragraphes
- Habillage des blocs de texte
- Chainage et styles

### Création d'un logotype et de sa déclinaison « papier »

- Exercice de synthèse de création : logotype, papier entête, carte de visite, affiche...

### Préparer un document en vue de sa sortie

- Réglages
- Paramètres
- Exportation aux bons formats pour l'édition ou le web

## FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

### Boris THOMAS

Graphiste / illustrateur de formation (Emile Cohl, Institut Technique d'Infographie), il exerce pendant plusieurs années en tant que directeur artistique en agence de communication événementielle.

En 2002, il fonde en binôme le studio DACODE, dédié à la création web et multimédia (Festival de Science-Fiction Utopiales, salle de concert feu Olympic...)

En 2006, il crée l'atelier graphique TRAVAUX EN COURS.

Parallèlement, il intervient sur différentes formations en infographie (logiciels Photoshop, Indesign, Illustrator), axées sur des exemples concrets de création d'image et de supports.

La direction pédagogique est assurée par Cyrille BUREAU Directeur de l'organisme de formation.

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation est conçue comme un atelier dirigé pendant lequel les participants s'exerceront sur leurs propres cas pratiques.

Les participants devront apporter leur propre ordinateur portable, équipé du logiciel Illustrator (CS4 minimum).

## MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet). Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.

Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.

Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

## Illustrator, maîtriser les bases *suite*

### MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est invité à un entretien avec un conseiller puis à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes.

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.

Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.

Une attestation individuelle de fin de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

### ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 6 participants maximum.

Durée : 2 jours (14 heures)

La prochaine édition de ce module débutera le : 19 octobre 2020

Tarif public FAZHAN : 1 080 euros, net de taxes, par participant

Tarif spécifique ARTES - Destiné aux personnes physiques, aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 2500 habitants : 750 euros, net de taxes, par participant

*Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.*

### Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de % (taux de réponses 0 % - mesuré à partir du 1/9/2020)

Cette formation fait partie de la famille thématique PAO, CAO, Bureautique & logiciels ([lien cliquable](#))

Formacode :

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation.

D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35

