

Fiche descriptive à destination de l'employeur et des tiers financeurs

## **Autocad LT, maîtriser l'utilisation du logiciel pour le spectacle, l'audiovisuel ou l'événement**

En mode Présentiel

### **PUBLIC CONCERNÉ**

Toute personne amenée à manipuler, modifier, concevoir des dessins techniques et des plans pour des projets liés au domaine du spectacle, de l'audiovisuel ou de l'événement.

### **OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES**

- Être en mesure de manipuler avec pertinence l'outil DAO 2D
- Être en capacité de produire des documents graphiques exploitables pour le spectacle, l'audiovisuel ou l'événementiel (plans)

### **PRÉREQUIS**

Cette formation est destinée à des régisseurs, régisseurs généraux et directeurs techniques.

Un entretien individuel de positionnement sera systématiquement réalisé préalablement à toute démarche d'inscription, afin de vérifier l'adéquation de la formation avec la situation du demandeur et les prérequis éventuels, qu'ils soient nécessaires ou souhaitables.

### **CONTENU**

- Rappels sur l'environnement windows
- Présentation des fonctionnalités d'Autocad LT
- Les outils de dessin
- Les outils d'aide au dessin
- Les outils de construction
- Les outils de modification
- Habillage : textes, hachures, cotations, repères
- Gestion des calques
- Les éléments de bibliothèques : blocs, palettes d'outils, design center
- Les références externes : intérêt, mise en place et utilisation
- Création de documents : impressions PDF et papier
- Exercices dirigés : implantations de fiches technique dans un lieu, création de plans de scène, de plans de feu, produire des plans type

### **FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique**

#### **Gildas FIGUREAU**

Dessinateur / concepteur, prestataire depuis 2010 en scénographie d'équipement, architecture, serrurerie et réseaux électriques des bâtiments pour le compte de plusieurs scénographes français ; formateur spécialisé sur les logiciels Autocad LT et Sketchup Pro ; ancien régisseur principal du son pour différents équipements culturels pendant 14 ans (de 1995 à 2009).



## Autocad LT, maîtriser l'utilisation du logiciel pour le spectacle, l'audiovisuel ou l'événement *suite*

La direction pédagogique est assurée par Cyrille BUREAU Directeur de l'organisme de formation.

### MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La pédagogie alterne la démonstration et l'exercice - entraînement (pédagogie active). La formation suit un programme dit généraliste de niveau 1, permettant la prise en main du logiciel. Les exercices mis en place sont liés aux activités du spectacle et de l'événement.

La pédagogie alterne la démonstration et l'exercice - entraînement (pédagogie active).

Les participants se muniront d'un ordinateur portable équipé du logiciel Autocad LT (version d'essai gratuite pendant 30 jours et non restrictive par exemple).

### MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet). Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.

Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.

Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

### MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est invité à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes, en complément de l'entretien de positionnement.

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.

Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.

Une attestation individuelle de fin de formation, rappelant les compétences visées ou les résultats attendus, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

### ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 5 participants maximum.

Durée : 4 jours (28 heures)

Tarif public FAZHAN : 2 500 euros, net de taxes, par participant

Tarif spécifique ARTES - Destiné aux personnes physiques, aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 2500 habitants : 1 875 euros, net de taxes, par participant

*Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.*

### Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de 93 % (taux de répondants 100 % à la date du 21/05/2021)

Cette formation fait partie de la famille thématique [PAO, CAO, Bureautique & logiciels](#) (lien cliquable)

### Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation.

D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de

## Autocad LT, maîtriser l'utilisation du logiciel pour le spectacle, l'audiovisuel ou l'événement *suite*

formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie : ACTIONS DE FORMATION  
Cette certification vient confirmer que les processus qualité mis en place par notre organisme depuis sa création en 2005 sont conformes aux directives du référentiel national en vigueur.