

Fiche descriptive à destination de l'employeur et des tiers financeurs

After Effects, bien débiter

En mode Présentiel

NOUVEAU - Pour s'initier au montage vidéo

PUBLIC CONCERNÉ

Monteur vidéo, graphiste, webdesigner, illustrateur souhaitant s'initier aux trucages et au motion design.

OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir se repérer dans l'environnement du logiciel
- Maîtriser les bases des techniques d'animation 2D, l'outil texte, les effets utiles au trucage, la composition vidéo et le motion design
- Comprendre l'utilisation d'After Effects au sein d'un workflow de post-production et l'interaction avec d'autres logiciels, etc.

PRÉREQUIS

Être familier avec le traitement informatique de l'image en général. Avoir déjà travaillé sur Photoshop ou Illustrator est un plus.

Un entretien individuel de positionnement sera systématiquement réalisé préalablement à toute démarche d'inscription, afin de vérifier l'adéquation de la formation avec la situation du demandeur et les prérequis éventuels, qu'ils soient nécessaires ou souhaitables.

CONTENU

Introduction

- Les formats de travail
- Le parentale du logiciel en fonction de sa machine
- Se familiariser avec l'interface
- Organisation d'un projet léger
- L'importation de médias
- La logique de calques

Les bases de l'animation 2D

- Créer des solides et calques de formes
- Les propriétés géométriques des éléments
- Gérer des images-clés
- « Parenter » des calques et penser une hiérarchie
- Comprendre le rôle de « l'objet nul » dans une animation simple
- Créer des « précompositions »

Les effets

- Tour d'horizon des effets incontournables d'After Effects
- Les calques d'effets et styles de calques
- Utilisation et enregistrement des presets
- Le tracking et la stabilisation d'image

After Effects, bien débiter *suite*

Le compositing

- Comprendre l'utilisation des différents types de masques
- Les modes de transfert et de fusion
- La rotoscopie et le détourage dynamique
- Comprendre l'utilisation des caches en alpha et luminance
- L'incrustation sur fond vert

L'outil texte

- Comprendre le fonctionnement de l'outil texte
- Utiliser les animations prédéfinies
- Créer une animation de texte complexe
- Animer un texte sur un tracé vectoriel

Le temps

- Extensions temporelle
- Remappage temporel
- Les calques de séquence
- Les suites d'images et le stop-motion

Workflow et productivité

- Tour d'horizon des plug-ins existants
- Comprendre la place d'After Effects dans un flux de post-production
- Comprendre les enjeux du travail en pixel ou vectoriel
- After Effects et Photoshop
- After Effects et Illustrator
- Le Dynamic Link avec Adobe Première Pro
- After Effects et Final Cut
- Optimiser des réglages pour fluidifier le travail
- Le réglage intelligent des previews et rendus
- Les différents formats de sortie selon l'usage ou la diffusion

FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

Charles MICHAUDET

Réalisateur et producteur chez Hiboo Films, sa société de production.

Il a une formation et une expérience préalable de cadreur/monteur.

Il est désormais aussi formateur, et accompagne les entreprises et leurs salariés dans la réalisation de leurs supports de communication audiovisuelle.

La direction pédagogique est assurée par Cyrille BUREAU Directeur de l'organisme de formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques issus de l'expérience professionnelle de l'intervenant ; travaux dirigés encadrés ; exercices pratiques à partir des situations individuelles des participants.

La pédagogie alterne la démonstration et l'exercice - entraînement (pédagogie active).

MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet).

Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique,

After Effects, bien débiter suite

d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.

Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.

Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est invité à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes, en complément de l'entretien de positionnement.

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.

Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.

Une attestation individuelle de fin de formation, rappelant les compétences visées ou les résultats attendus, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 6 participants maximum.

Durée : 3 jours (21 heures)

Tarif public FAZHAN : 1 590 euros, net de taxes, par participant

Tarif spécifique ARTES - Destiné aux personnes physiques, aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 2500 habitants : 990 euros, net de taxes, par participant

Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de % (taux de répondants 0 % à la date du 18/01/2022)

Cette formation fait partie de la famille thématique [PAO, CAO, Bureautique & logiciels](#) ([lien cliquable](#))

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation.

D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35



 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie : ACTIONS DE FORMATION

Cette certification vient confirmer que les processus qualité mis en place par notre organisme depuis sa création en 2005 sont conformes aux directives du référentiel national en vigueur.