

Fiche descriptive à destination de l'employeur et des tiers financeurs

Premiere Pro, bien débuter

En mode Présentiel

NOUVEAU

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant s'initier au montage vidéo sur le logiciel Adobe Premiere Pro.

OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

- Savoir se repérer dans l'environnement du logiciel
- En maîtriser les fonctions indispensables pour être rapidement opérationnel et autonome sur un projet vidéo simple

PRÉREQUIS

Être familiarisé avec l'environnement informatique.

Un entretien individuel de positionnement sera systématiquement réalisé préalablement à toute démarche d'inscription, afin de vérifier l'adéquation de la formation avec la situation du demandeur et les prérequis éventuels, qu'ils soient nécessaires ou souhaitables.

CONTENU

Les fondamentaux

- Les formats vidéos (taille de l'image, cadence, mode d'affichage, conteneur, codec...)
- Le workflow (les différentes étapes de la post production).
- Le stockage et le rangement des médias.
- La bonne configuration matérielle

Organiser son projet

- Création et organisation d'un dossier de travail dans le finder
- Acquisition / transcodage des rushes de la caméra (utilisation de softs)
- Optimisation des réglages projets (disques de travail et préférences utilisateur)
- Présentation des outils de la fenêtre « projet »

Outils de montage et méthode de travail

- Dérusher
- Appréhender le travail multi-pistes
- Les outils pour monter "cut"
- Travailler au clavier
- Montage d'une séquence multicam
- Assembler un time-lapse
- Gérer les prévisualisations correctement

Mixage son

- Enregistrement d'une voix off en temps réel
- Mixage des pistes

Premiere Pro, bien débuter *suite*

- Transitions audio

Animation et effets

- Présentation des principaux filtres
- Configurer une banque de filtres personnalisée
- Utiliser les transitions
- Les effets audio utiles

Etalonnage

- Initiation à la retouche colorimétrique
- Les calques d'effets

L'outil texte

- Création de titres (fixes et animés), de sous titres, de titres déroulants (générique), de synthés

Exporter / encoder une vidéo / archiver son projet

- Comprendre la fenêtre d'export et Adobe Media Encoder
- Quel export pour quel usage : format ? réglages ? poids ?
- Archiver intelligemment son projet

FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

Charles MICHAUDET

Réalisateur et producteur chez Hiboo Films, sa société de production.

Il a une formation et une expérience préalable de cadreur/monteur.

Il est désormais aussi formateur, et accompagne les entreprises et leurs salariés dans la réalisation de leurs supports de communication audiovisuelle.

La direction pédagogique est assurée par Cyrille BUREAU Directeur de l'organisme de formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Apports méthodologiques issus de l'expérience professionnelle de l'intervenant ; travaux dirigés encadrés ; exercices pratiques à partir des situations individuelles des participants.

Les participants se muniront d'un ordinateur portable équipé du logiciel Premiere Pro.

MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet). Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.

Chaque participant et formateur dispose d'un extranet individuel pendant la formation.

Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant est invité à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur sa situation et ses attentes, en complément de l'entretien de positionnement.

Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.

Premiere Pro, bien débiter *suite*

Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du participant.
Une attestation individuelle de fin de formation, rappelant les compétences visées ou les résultats attendus, est remise au participant l'ayant suivie avec assiduité.

ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 6 participants maximum.

Durée : 3 jours (21 heures)

Tarif public FAZHAN : 1 590 euros nets de taxes

Tarif spécifique ARTES - Destiné aux personnes physiques, aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 2500 habitants : 990 euros, net de taxes, par participant

Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de % (taux de répondants 0 % à la date du 18/01/2022)

Cette formation fait partie de la famille thématique [PAO, CAO, Bureautique & logiciels](#) ([lien cliquable](#))

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation. D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie : ACTIONS DE FORMATION
Cette certification vient confirmer que les processus qualité mis en place par notre organisme depuis sa création en 2005 sont conformes aux directives du référentiel national en vigueur.