artes
Formation Professionnelle

Fiche descriptive générique

Audio, Vidéo, Animation, Eclairage…

Adopter les bonnes pratiques pour réussir la réalisation technique de ses podcasts

Version au 18/02/2025

En mode Présentiel ou Distanciel suivant les dates

PUBLIC CONCERNÉ

Chargé de communication, assistant de communication, journaliste, Community Manager ou toute personne amenée à produire du contenu audio, cherchant à améliorer la réalisation technique de ses podcasts.

OBJECTIFS - COMPÉTENCES VISÉES

- Transformer une idée en contenu audio structuré et singulier
- Savoir écrire une note d'intentions et de réalisation
- Enregistrer, monter, réaliser et mixer ses podcasts
- Apprendre à écouter et à analyser une réalisation sonore

PRÉREQUIS

Les participants devront avoir préalablement identifié et préparé les étapes de la réalisation de leur projet de podcast et avoir défini leur parti pris éditorial et artistique ou avoir suivi les module 1 et 2 :

1."Élaborer la stratégie éditoriale de ses podcasts"

2."Adopter les bonnes techniques rédactionnelles pour l'Audio (podcast, interview)"

MODALITÉS D'ADMISSION

L'admission à cette formation est soumise à un entretien avec un.e de nos conseillers.ères formation.

CONTENU

Penser et concevoir :

- De l'idée à l'écriture de la note d'intentions et de réalisation
- Élaborer le script et le conducteur de son podcast
- Identifier et choisir les éléments sonores nécessaires à la réalisation de son projet

Enregistrer :

- Choisir le matériel adapté à son projet de podcast
- S'initier à la prise de son
- Préparer son tournage
- Choisir les lieux de tournage appropriés
- Identifier et éviter les erreurs courantes

Monter :

- Découvrir les fonctionnalités de base du logiciel Reaper
- Organisation des étapes du montage
- Initiation au montage audio
- initiation au montage comme écriture

Réaliser :

- Transformer ses idées en sons
- Créer son identité et son habillage sonore
- Initiation à la réalisation sonore
- Initiation au mixage
- Savoir exporter son fichier audio au bon format pour la mise en ligne et la diffusion

FORMATEUR RÉFÉRENT et Direction pédagogique

ARTOUS Christophe

Producteur radio depuis 2004 et animateur pendant 10 ans sur France Bleu Loire Océan, il a réalisé de nombreuses séries radiophoniques diffusées sur France Bleu et France Inter. Il est aussi l'auteur de documentaires pour France Culture.
En 2021, il crée Tokson Studio, une agence de production de podcasts.

La direction pédagogique est assurée par BUREAU Cyrille Directeur de l'organisme de formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Cette formation alterne l'exposé participatif (apports théoriques, pédagogie interrogative) et le plan d'action personnel (exemples de bonnes pratiques mobilisables par les participants, pédagogie active-interrogative).
La pédagogie active est priorisée, par mise en situation et cas pratiques, exercices individuels, conseils personnalisés à chaque participant·e.

MOYENS ET SUPPORTS

Les lieux de formation disposent d'un espace d'accueil et de détente dédié (description détaillée sur notre site Internet).
Les salles de formation sont équipées de bureaux biplaces, de tableaux et moyens de projection à vocation pédagogique, d'accès au WiFi (à la discrétion du formateur). Les salles de formation sont fermées et sécurisées en dehors des temps de formation.
Chaque participant·e et formateur·ice dispose d'un extranet individuel pendant la formation.
Les supports pédagogiques et les références bibliographiques sont fournis à chacun·e pendant ou après la formation, après avoir été commentés pour assurer leur bonne appropriation.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Avant la formation, chaque participant·e est invité·e à un entretien avec un·e conseiller·e, puis à compléter un questionnaire lui permettant d'exprimer directement au formateur·ice sa situation et ses attentes.
Le contrôle des acquis en cours de formation est réalisé à l'aide de mises en situation, d'auto-diagnostic, de travaux pratiques ou dirigés, suivant les modalités pédagogiques.
Une évaluation qualitative est réalisée en fin de formation, puis analysée par l'équipe pédagogique. Le résultat global est à la disposition du·e la participant·e.
Une attestation individuelle de formation, rappelant les objectifs, est remise au participant·e l'ayant suivie avec assiduité.

ORGANISATION, DURÉE ET COÛT PÉDAGOGIQUE

Effectif limité à 10 participants maximum.
Durée : 5 jours (35 heures de formation, y compris les activités pédagogiques effectuées à distance)
Tarif public : **3 180 €** par participant (net de taxes)

Tarif spécifique destiné aux personnes physiques, aux salariés d'associations et aux agents des communes de moins de 10 000 habitants :
2 160 € par participant (net de taxes)

Grâce au respect des procédures qualité en vigueur, nos formations sont éligibles à une prise en charge totale ou partielle par les dispositifs publics de financement de la formation.

Informations complémentaires

Cette formation a un taux de satisfaction de 91 % *(taux de répondants 90 % à la date du 18/02/2025)*

Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Nos formations sont accessibles aux personnes handicapées moteur dans la plupart de nos lieux de formation.
D'autres types de handicaps et de compensations peuvent être pris en charge sur demande. Notre organisme de formation est doté d'un référent handicap qui peut étudier avec vous les différents aménagements de votre projet de formation.

Pour tout autre renseignement : 02 40 20 35 35

artes

Formation Professionnelle

www.artes-formations.fr
bonjour@artes-formations.fr

Tél : 02 40 20 35 35

16 rue Fouré
44000 NANTES

Déclaration d'activité de formation numéro 52 44 04 700 44 enregistrée auprès du préfet de la Région des Pays de la Loire
ARTES Formations SARL au capital social de 30 000 € - SIRET : 483 355 905 00058 - Code APE : 8559A